

## Les Collections d'Autographes de M. Eugène Chaper.



En 1879, M. Aimé Champollion rappelait, dans une lettre qu'il écrivait à M. H. Gariel, que, dans un article sur le Dauphiné, il avait cité les bibliothèques particulières formées dans le département de l'Isère, mais que cette nomenclature était bien sèche et qu'il serait désireux d'avoir quelques renseignements sur la collection de M. Eugène Chaper.

A la demande de M. Gariel, M. Chaper s'empresse de lui adresser la lettre suivante, qui nous fait connaître, avec de curieux détails, une petite partie des richesses de sa précieuse collection.

E. MAIGNIEN.

Grenoble, 10 juillet 1879.

MON CHER GARIEL,

Je vous envoie les détails que vous demande M. Champollion sur ma collection d'autographes ; je vous en envoie même probablement plus qu'il n'en demande ; mais, d'une part, il lui sera bien facile de faire des coupures et d'abrégger, autant qu'il voudra, mes notes, et, d'un autre côté, le plaisir de parler de ce qu'il a récolté est tellement grand

pour un collectionneur qu'il a quelque peine à se borner quand on le provoque à des confidences.

J'ai deux collections d'autographes ; la première est étrangère au Dauphiné ; des lettres de Montesquieu, de M<sup>me</sup> de Pompadour (à Voltaire), du cardinal de Fleury, de Mirabeau, de Maistre, Victor Jacquemont, la famille de Calas (à Voltaire), etc., et d'une foule de personnages encore vivants forment un noyau intéressant. Mais je ne crois pas que ce soit là ce que M. Champollion désire connaître.

Je parlerai donc seulement de ma collection dauphinoise et encore seulement des deux premières parties dont elle se compose ; vous verrez pourquoi.

J'ai formé cette collection beaucoup plus avec du temps et de la patience qu'avec de l'argent, et je me suis amusé plutôt à recueillir des lettres ou des œuvres de beaucoup de personnages dauphinois qu'à choisir, comme on le fait de plus en plus, les personnages très recherchés.

Aussi mes cartons sont-ils remplis d'une foule de noms que personne ne connaît en dehors de nos trois départements, que souvent même très peu de gens connaissent en Dauphiné, et je suis persuadé que si M. Champollion fouillait mes dossiers, il me demanderait souvent : X... ? qu'est-ce que ce personnage ? Le docteur Roussillon, le pasteur Blanc, le père Rossignol sont fort obscurs et méritent de l'être. Je leur ai pourtant donné l'hospitalité ainsi qu'à beaucoup d'autres.

En revanche, je ne possède ni Bayard (mais en existe-t-il d'authentiques ? )<sup>1</sup>, ni Diane de Poitiers, ni Vaucanson, ni d'autres encore et des meilleurs.

Je ne nommerai pas, rassurez-vous, tous les noms que j'ai recueillis, tant s'en faut ; je tâcherai de ne citer que ceux qui ont quelque réputation. Si vous trouvez que j'en cite encore trop, n'hésitez pas à élaguer tout ce qui vous semblera surabondant.

J'ajoute encore un mot avant de commencer mon résumé. J'ai classé dans ma collection, au nom des auteurs, et je

<sup>1</sup> Parenthèse effacée au crayon.

rapporte ici les manuscrits, même quand ils ne sont pas autographes, pourvu qu'ils soient inédits. Ce n'est peut-être pas très correct, mais c'est commode.

## PREMIÈRE PARTIE

### PERSONNAGES DAUPHINOIS CLASSÉS PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE.

- Allard** (Guy), historiogr. et généalog. Pièce signée.
- Amar**, le conventionnel. Un ordre d'arrestation écrit et signé de sa main sur du papier du Comité de Salut public, etc.
- Anglès** père et fils. Nombreuses lettres.
- Argout** (d'), plusieurs fois ministre. Nombreuses lettres.
- Barginet**, romancier, polémiste, auteur de comédies fort oublié aujourd'hui, non sans raison. Lettres autog. curieuses sur sa famille, ses travaux, ses embarras d'argent.
- Barthélemy** (l'abbé), historien. Copie d'une histoire du Dauphiné intitulée : Histoire de Grenoble et des différents comtés qui ont formé le Dauphiné, inédite, peu connue et qui mérite de l'être.
- Berlioz**, compositeur de musique, devenu très populaire. Plusieurs lettres.
- Berriat-Saint-Prix**, écrivain très fécond, jurisconsulte, etc. Plusieurs lettres et une copie d'un travail inédit très considérable intitulé : Statistique du département de l'Isère, an XIII. Ce travail est plein de faits et mérite d'être souvent consulté. L'original appartient à M. Cas. Périer<sup>1</sup>.
- Beyle** (Henri), dit **Stendhal**, écrivain auquel peut s'appliquer la réflexion que je faisais tout à l'heure sur Berlioz. J'ai un exemplaire de la *Chartreuse de Parme*,

<sup>1</sup> Note de M. Gariel : Il y en a donc deux, car la Bibliothèque possède l'original donné par le fils de l'auteur.

2<sup>e</sup> édition, Paris, Dupont, 1839, interfolié de papier blanc et chargé des notes aut. de l'auteur qui préparait, en 1840 et 1841, à Civita-Vecchia (peu de mois avant sa mort), une nouvelle édition de ce roman, l'un des plus curieux qu'il ait écrits.

Ces notes, écrites en général au crayon et en français, entremêlées parfois d'anglais, d'italien, peu lisibles souvent, m'ont bien des fois amusé.

Certaines sont uniquement des corrections de détail, d'autres annoncent des projets de remaniements complets; l'ouvrage devait être augmenté; un troisième volume devait contenir une suite et une fin nouvelles. Beyle reproche à l'éditeur de l'avoir forcé à brusquer son dénouement qui est, en effet, visiblement tronqué, etc.

D'autres notes fort énigmatiques, comme Stendhal aimait à les faire, n'ont pas trait à l'ouvrage auquel elles sont attachées, mais à des épisodes de sa vie au moment où il écrivait, peut-être à des représentations théâtrales, probablement à des femmes (il était toujours amoureux), etc.

Je ne connais pas de ragoût littéraire qui plaise davantage à mon palais que des pièces semblables; c'est, à mon gré, un plaisir extrême que de tenir et de parcourir un exemplaire d'un ouvrage de valeur réelle, couvert des notes, des corrections de l'auteur lui-même, jugeant, remaniant son œuvre personnelle et la remettant sur le métier.

Aussi je range cet exemplaire de la *Chartreuse de Parme*, encore tout plein de la pensée de son original auteur, parmi les curiosités les plus distinguées de ma bibliothèque.

J'en dirais autant et pour les mêmes raisons d'un exemplaire de *l'Abbesse de Castro*, également interfolié pour Beyle et que je possède aussi, si les corrections dont il avait commencé à le couvrir étaient plus importantes; mais il y en a peu et elles sont de peu de valeur.

Je mets encore au même rang un grand vol. in-folio de 280 pp. intitulé :

*Sur la Peinture. Extrait de divers auteurs. (Pour mes chers élèves Louis-Edmond et Édouard-Charles \*\*\*, l'abbé Cheylan.)*

C'est une copie faite par un copiste de profession de divers chapitres, le plus souvent à peine ébauchés, d'un ouvrage sur les Beaux-Arts. Sur ce texte très bref, très incomplet, Beyle a ajouté de sa main des notes, des changements, des pages entières. Écrit de 1814 à 1815, ce volume doit être un premier jet de son *Histoire de la Peinture en Italie*.

Parmi les notes, il y en a de bien singulières ; j'en trouve une entre autres qui renferme du français, de l'anglais, du grec, de l'italien et... du patois de Grenoble. Mais il faut savoir se borner.

**Boisset**, conventionnel des plus violents. Plusieurs lettres autog.

**Bonjean**, sénateur, otage de la Commune de Paris, fusillé par elle. Plusieurs lettres, entre autres une sur sa propre bibliographie.

**Bourcet** (le général de). Correspondance militaire de lui autog.

**Boyer** (Philoxène), poète romantique, sans valeur sérieuse, aujourd'hui à la mode. Un grand nombre de lettres ; pièces de vers, etc.

Boyer n'était pas né en Dauphiné, mais il l'a longtemps habité et il était parti pour se faire homme de lettres.

**Brunet de l'Argentière**. Personnage obscur né dans le Briançonnais et qui a joué un rôle actif et utile pendant les campagnes du milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle sur les frontières de Dauphiné. Il a laissé des mémoires intéressants au point de vue historique et géographique sur ces frontières. Je possède une grande partie de ces documents, dont le reste se trouve dans une autre bibliothèque grenobloise. On peut en tirer encore un parti sérieux pour la connaissance et la description des Alpes, de leurs cols, de leurs ressources, etc.

**Chabroud**, membre influent (surtout au commencement) de l'Assemblée Constituante. Quelques billets.

**Chamier**, célèbre ministre protestant. Sa signature. Rr.

**Championnet**. Trois vol. in-fol. de mémoires autobiographiques inédits. Deux sont autog. Le 3<sup>e</sup> et le plus important est une copie contemporaine avec des corrections autog. Ces documents sont de la plus grande importance pour l'histoire de ce général mort jeune et déjà justement célèbre. Le 3<sup>e</sup> vol. de ces mémoires était préparé pour l'impression. C'est la réfutation des attaques et des dénonciations qui l'avaient fait disgracier et incarcérer au moment même où il venait de conquérir le royaume de Naples.

Plusieurs lettres autog. signées.

**Champollion le Jeune**. Deux lettres autog. signées.

**Champollion-Figeac**. Diverses lettres autog. signées.

**Chorier**, historien de Dauphiné. Envoi autog. sur un livre de lui.

**Colomb de Batines**, bibliographe. Divers exempl. d'ouvrages de lui avec notes autog. Nombreuses notes autog. sur des faits relatifs au Dauphiné et à sa bibliographie.

**Didier** (Paul), le héros d'une tentative de révolution demeurée célèbre. Dossier important. Autobiographie de Didier, copie avec corrections autog. et datée de 1809. Plusieurs lettres officielles du garde des sceaux aux chefs de la magistrature de Grenoble au sujet de son exécution et de celle de ses complices, etc.

**Dode de la Brunerie**, maréchal de France. Une lettre autog. signée.

**Dolomieu**, minéralogiste et naturaliste. Passeport signé.

**Enfantin** (le père), chef des Saint-Simoniens. Quelques lettres.

**Expilly**, jurisconsulte et magistrat du commencement du xvii<sup>e</sup> siècle. Un brevet signé de lui et scellé de son sceau.

**Farnaud**, ancien secrétaire général des Hautes-Alpes. Il a laissé de très volumineux mémoires inédits relatifs à l'histoire des Hautes-Alpes. J'en ai une copie complète.

**Faujas de Saint-Fond**. Nombreuses lettres relatives à ses ouvrages.

- Français de Nantes.** Lettres autog. signées.
- Hauterive** (d'). Lettres autog. signées.
- Hébert**, peintre excellent. Plusieurs lettres autog. signées.  
Dossier curieux relatif au beau tableau qu'il a donné en 1871 à l'église de La Tronche, près Grenoble. Lettre d'envoi autog., lettre de sa mère, etc.
- Jubié.** Famille d'industriels qui ont fondé ou agrandi en France l'industrie de la soie, fondé la Banque de France, etc. Nombreuses lettres.
- La Charce** (Phillis de). Acte signé. Rr.
- La Tour du Pin.** Diverses lettres des membres de cette famille.
- Lesdiguières** (le connétable de). J'ai réuni un assez grand nombre de lettres de lui, de pièces manuscrites qui se rapportent à lui et d'actes authentiques signés de lui (entre autres un testament en minute).
- Lesdiguières** (Créqui de), gendre du connétable. Lettres autog.
- Lesdiguières** (Françoise de), fille du connétable. Lettres autog.
- Lesdiguières** (duc de), petit-fils du connétable. Lettres autog.
- Lesdiguières** (Anne de), femme du précédent. Pièce signée.
- Lionne** (Hugues de). Grande lettre autog. signée au cardinal Rospigliosi.
- Marcieu** (famille de). Plusieurs lettres, quelques-unes importantes.
- Marchand** (général comte). Plusieurs lettres. quelques-unes importantes.
- Martin** (l'abbé Claude). Une masse de manuscrits de ce compilateur infatigable et sans critique. Presque tous sont relatifs à Grenoble et au Dauphiné; je ne crois pas qu'il y ait rien de sérieux à en tirer.
- Maugiron**, lieutenant-général du Roy en Dauphiné au moment de la Saint-Barthélemy etc. Plusieurs lettres signées. Rares.
- Montalivet** (Bachasson de). Le père et le fils ont été ministres. Nombreuses lettres.

**Monteynard** (la famille de) et en particulier le Ministre de la Guerre. Lettres.

**Morges** (de), chef de protestants pendant les guerres de religion. Une lettre autog. signée de 1620.

**Mounier**, le père et le fils ; l'un célèbre constituant, l'autre pair de France. Plusieurs lettres.

**Ollivier** (Jules), bibliographe. Plusieurs lettres.

**Paris-Duvernay**. Nombreuses lettres officielles signées de lui et adressées au marquis de Sallières, à l'armée, pendant la guerre de 1741. Elles sont intéressantes et mériteraient une étude spéciale.

**Payan**, dit **Coupe-Tête**, ami et complice de Robespierre. Lettres politiques.

**Perier** (famille). J'ai un très grand nombre de papiers provenant de cette famille qui a donné plusieurs hommes politiques.

J'ai, entre autres, quelques lettres autog. de Casimir Perier, qui écrivait peu, et une quantité de manuscrits d'Augustin Perier, son frère aîné. Celui-ci s'était occupé, pendant plusieurs années, de recueillir des matériaux pour une histoire et une statistique du Dauphiné. L'histoire a été presque achevée et le manuscrit pourrait être publié moyennant quelques corrections et quelques raccords. Quant à la statistique, elle n'était pas commencée, mais des matériaux volumineux, tant originaux que copiés, étaient réunis et sont entrés dans ma bibliothèque.

**Ponsard**. J'ai de lui quelques lettres autographes ; mais j'ai bien mieux et rien ne me plaît davantage dans ma collection que le brouillon manuscrit autog. d'un acte de Charlotte Corday et un exemplaire de la 1<sup>re</sup> édition d'Horace et Lydie, chargé des corrections de l'auteur pour la 2<sup>e</sup> édition. L'acte (le 3<sup>e</sup>) de Charlotte Corday que je possède est absolument différent de celui qui a été joué et publié ; il a une autre conclusion, d'autres scènes ; on y voit même d'autres personnages, et c'est un plaisir, à mon gré, très vif que de reprendre ce cahier couvert de ratures et de comparer les vers ébauchés, changés et transformés qui le surchargent



avec le travail achevé que le poète a enfin livré au public.

**Randon** (le maréchal). Lettres autog. 3.

**Réal** père et fils, députés l'un à la Convention, l'autre sous la Royauté. Nombreuses lettres.

**Servan** (Joseph), ministre de la Guerre et écrivain. Lettres.

**Tencin** (M<sup>me</sup> de). Billet autog. à Montesquieu.

**Tencin** (cardinal de). Lettre autog. signée.

**Valbonnays** (le président de). Plusieurs pièces signées.

**Villars**, botaniste. Plusieurs lettres et manuscrits autog., entre autres une autobiographie autog.

**Vinoy** (le général). Pièce historique autog. signée.

## DEUXIÈME PARTIE

### PERSONNAGES NON DAUPHINOIS AYANT EXERCÉ EN DAUPHINÉ UNE AUTORITÉ NOTABLE.

Archevêques, évêques, chefs d'ordres religieux.

Gouverneurs militaires du Dauphiné.

Lieutenants-généraux pour le Roy.

Commandants militaires en Dauphiné.

Premiers présidents du Parlement.

Premiers présidents de la Cour d'appel de Grenoble.

Intendants de Dauphiné.

Préfets des départements de l'Isère, de la Drôme et des Hautes-Alpes.

Maires des principales villes.

Députés nommés par la province, mais nés en dehors d'elle (Ex. Aubert - Dubayet, Grégoire, Garnier-Pagès, etc.).

Je n'entre pas dans les détails de cette seconde partie, moins importante que la première. Elle renferme peu de pièces curieuses. Quelques lettres d'évêques et de gouverneurs militaires font cependant exception, ainsi qu'une lettre fort plaisante et nullement officielle du baron Fourier.

## TROISIÈME PARTIE

## DOCUMENTS HISTORIQUES MANUSCRITS.

Je recherche ces documents avec ardeur et quand je ne peux avoir les originaux, je tâche de me procurer des copies.

C'est particulièrement aux guerres de religion et à la Révolution française que je m'attache, et j'ai réuni sur ces deux époques un certain nombre de pièces importantes. J'espère arriver à en publier et surtout à en faire publier la plupart. J'en ai déjà communiqué une partie à ceux de nos compatriotes qui écrivent et j'espère bien continuer.

Je ne donne pas ici le détail des pièces les plus intéressantes de cette collection, car ce serait tout à fait sortir de ce que l'on appelle proprement une collection d'autographes.

Voilà, mon cher Gariel, une longue énumération. Tranchez, abrégez et envoyez le reste à M. Champollion avec mes souvenirs les plus empressés. Dites-lui que s'il découvrirait quelque occasion (dont il ne voulût pas) d'accroître ma collection et d'y combler quelques lacunes (il y en a une multitude), je lui serais bien reconnaissant de me la signaler. Je tâcherais d'en profiter; ici nous n'en trouvons plus guère; à Paris elles sont bien plus communes.

Je vous serre cordialement la main.

CHAPER.

