

TABLE DES MATIÈRES

<p style="text-align: center;">ACTUALITÉS</p> <p>E.-J. SAVIGNÉ. <i>Au lecteur</i>..... 1 — <i>Chronique</i>. 48, 152, 199, 200, 248, 536</p> <p>L. CHARVET. <i>Lettre rectificative</i> 296</p> <p>CLAUDIUS. <i>L'Exposition universelle</i>. 354, 428, 476, 509, 549</p> <p style="text-align: center;">ARCHÉOLOGIE</p> <p>A. ALLMER. <i>2^e supplément aux Inscriptions antiques et du moyen âge de Vienne</i>..... 38, 85</p> <p>UN VIEIL AMATEUR. <i>Lettre au directeur de la Revue sur les objets d'art antiques trouvés en Dauphiné</i>.... 249</p> <p>G. VALLIER. <i>Les suites de la guerre, ou Numismatique des forteresses du Dauphiné</i>..... 419</p> <p style="text-align: center;">BEAUX-ARTS</p> <p>DE ROCHAS. <i>Un sculpteur dauphinois au commencement du XVI^e siècle</i>..... 45</p> <p>J. BOUVAGNET. <i>Les artistes dauphinois à l'exposition de la Société des amis des arts à Lyon</i>..... 112</p> <p>P. DE THOREY. <i>Palais de justice à Grenoble</i>, notice historique et descriptive... 201</p> <p>E.-J. SAVIGNÉ. <i>Mosaïque découverte à Vienne</i>, notice..... 489</p> <p style="text-align: center;">BIBLIOGRAPHIE</p> <p>UN DAUPHINOIS. <i>Lettre à l'Ermite de Vézérance, Charles Reynaud, Henri Second</i>..... 197</p> <p>L'ERMITE DE VÉZÉRANCE 390, 440</p> <p>JULES SAINT-REMY. <i>H. Berthin</i>..... 571</p> <p style="text-align: center;">BIOGRAPHIE</p> <p>RAYMOND LAIRE. <i>Mademoiselle Agar</i> 3</p> <p>G. VALLIER. <i>Joseph Rocher</i>, notice biographique et littéraire..... 92</p> <p>P. DE THOREY. <i>Charles du Bonnet Fine</i>..... 274</p>	<p style="text-align: center;">ÉTUDES ET PORTRAITS</p> <p>M^{lle} SOUCHIER. <i>Félix Gras</i>..... 212</p> <p style="text-align: center;">HISTOIRE</p> <p>I. HEDDE. <i>Vaucanson et Breton</i>..... 21</p> <p>ISIDORE HEDDE. <i>Le Métier à la Jacquard ou plutôt Métier Lyonnais</i>..... 233</p> <p>L. CHARVET. <i>La Maison-Forte de Monbaly, dite du Soliers, à Vaulx et Milieu (Isère)</i>. 49, 141, 153, 237, 277, 332</p> <p>J. ROMAN. <i>Documents inédits sur le baron des Adrets</i>..... 105 170</p> <p>— <i>Embrun, notice</i>..... 393</p> <p>UN COLLECTIONNEUR. <i>Collections et Collectionneurs dauphinois</i>..... 124</p> <p>D^r CHEVALIER. <i>Le Jacquemart de Romans</i>... 193</p> <p>RIVOIRE DE LA BATIE. <i>Lettre rectificative au sujet des familles de Sarcenas et Doncieu</i>..... 296</p> <p>L'ABBÉ FILLET. <i>Grignan</i>, notice historique.. 297</p> <p>LA VALONNE. <i>De l'affiliation des Sociétés savantes de province à l'Institut national de France</i>. 305, 524, 533</p> <p>B. DE ROSTAING. <i>Le Château de la Perrière</i>.... 372</p> <p>LÉON VEDEL. <i>L'Argentière</i>, notice historique. 441</p> <p>FIRMIN BOISSIN. <i>Miscellanées Vivaraises</i>... 470</p> <p>R. L. <i>Le Château de St-Priest</i>..... 527</p> <p style="text-align: center;">LITTÉRATURE</p> <p>E.-J. SAVIGNÉ. <i>La statue de Ponsard, à Vienne</i>..... 345</p> <p>LÉON VEDEL. <i>Récits du Vivarais: la Coupe</i>. 376</p> <p>— — — <i>Un Monitoire au siècle dernier</i>. 565</p> <p style="text-align: center;">NÉCROLOGIE</p> <p>*** <i>Nécrologie: MM. Hugues Berthin, Monier de la Sizeranne</i>..... 48</p> <p style="text-align: center;">NOUVELLES</p> <p>L. BARRACAND. <i>Ma cousine Olympe</i> 258 315</p> <p>— <i>Madame Flamercl</i>, 406, 458 498</p>
--	---

POÉSIES

ZÉNON FIÈRE. *Amour posthume*..... 13
 — *Insomnie* 463
 H. BERTHIN. *A la Muse* 15
 M... *Souvenir du jour de l'an, poésie*. 16
 H. SECOND. *Indifférence*... .. 65
 — *Ce que la forêt de sapins dit au poète* 255
 — *A Mademoiselle Agar, en souvenir d'une représentation donnée à Grenoble*..... 401
 — *Sonnet*..... 457
 — *Réverie de jeune fille*..... 531
 A. DE LA CRAU. *Paradis en ménage*..... 66
 L. D'ELVE. *Printemps*..... 111
 F. LECOMTE. *Le Soldat français, poème humoristique*... .. 165
 R. AUGIER. *A Mademoiselle Agar* 208
 A. GABRIÉ. *Le Romérage*..... 209
 — *A Lamartin*..... 348
 — *Symphonie poétique*..... 494
 M. CHAMPAVIER. *Au point du jour*..... 257
 G. MONAVON. *Aux Oiseaux*..... 304
 — *Le Lac de Paladru* 530

J. ST-RÉMY. *A une Artiste*..... 350
 M. SOUCHIER. *La perle de Cléopâtre* 351
 M^{lle} A. SOUCHIER. *La Bibliothèque dauphinoise de Grenoble* 454
 L. BARRACAND. *Au colonel A. L.*..... 532

TRIBUNE HISTORIQUE

H. V. *Question relative à Jean de Serres*. 18
 ... *Lettre sur la famille de la Roque-Pluvinel* 19
 P. DE THOREY. *Lettre sur la famille de la Baume-Pluvinel* 67
 MARQUIS DE LA BAUME-PLUVINEL. *Lettre sur le même sujet*..... 69
 R. *Question sur la généalogie des Dauphins* 69
 RAYMOND LAIRE. *Lettre au sujet d'une édition du Chirurgien Opérateur de J. Couillard*..... 352
 J. ROMAN. *Un document sur Grignans*... 404
 L'ABBÉ FILLET. *Un procès en lèpre au XV^e siècle*..... 496

VOYAGES

M^{me} BLANCHE FÉVELAT. *Souvenirs de voyages, d'Odessa à Sébastopol, 21, 71, 126, 182, 217*

GRAVURES

Mademoiselle Agar, de la Comédie-Française: portrait à l'eau-forte, par Dubouchet, hors texte, en regard du titre 1
Armes du Dauphiné, bandeau 1
Armes de Vienne, fleurons..... 2, 345
Statuette romaine représentant le génie de la corporation des ouvriers en bronze de Diars, lithographie, hors texte, par Adr. Allmer... 42
Maison forte de Monbaly, façade latérale au levant, photogravure, hors texte..... 49
La Maison forte de Monbaly, gravure à l'eau-forte, hors texte, par S...... 153
Vue d'Odessa, lithographie hors texte..... 71
Portrait du baron des Adrets, eau-forte, hors texte, d'après une gravure de l'époque, par Dubouchet..... 105
Cachet et sceau aux armes du baron des Adrets 174, 180
Armes et blasons des Monbaly, Soliers, Vaulx, etc., 51, 147, 150, 160, 211, 277, 280, 289, 293, 294, 332, 333, 337, 343, 344

Le Palais de justice à Grenoble, eau-forte d'après nature, par Fleury Forst..... 201
L'Amour domptant la Force, reproduction d'un bas-relief antique découvert à Saint-Paul-trois-Châteaux, gravure à l'eau-forte, hors texte, par Dubouchet..... 249
Vue de Grignans (Drôme), eau-forte hors texte, par Dubouchet..... 297
La statue de Ponsard, à Vienne..... 345
Vue d'Embrun, eau-forte, hors texte, par E. Guigues 393
Tête de page représentant la grande porte de la cathédrale d'Embrun..... 393
Lettre ornée représentant les armes d'Embrun et les emblèmes de la cathédrale..... 393
Planche de jetons, lithographie, par G. Vallier. 419
L'Argentière, eau-forte, hors texte, par Dubouchet..... 441
Lithographie de M. Leblanc, représentant la mosaïque découverte à Vienne..... 489